Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губаха, Пермского края

Рассмотрено и согласовано ППО «Сопровождение» Протокол № 1 от 30.08 2026г.	Принято на Педагогическом совете Протокол №__1___ от «31» 08 2026г.	Утверждено: Директор МБОУ СОШИ _____А.М. Братчикова от «31» 08 2026г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КЛАССА «ОСОБЫЙ РЕБЁНОК 2»
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Шакирова Александра Евгеньевна

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы (вариант 2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа – интернат».

Перечень нормативных документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026-2027 учебный год.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

Образовательные:

- Развитие интереса к изобразительной деятельности;
- Формирование умений пользоваться инструментами;
- Обучение доступным приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- Формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

Коррекционно – развивающие:

- Развивать учебные навыки посредствам формирования умений планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работы;
- Развивать концентрацию внимания и сосредоточение на выполняемых действиях;
- Развивать речь через расширение словарного запаса;
- Развивать память;
- Развивать мыслительные операции сравнения, классификации и т.д.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость на занятиях;
- Стимулировать проявления самостоятельности;

- Формировать настойчивость и терпение во время выполнения практических упражнений;
- Формировать умение контролировать свои эмоции

Особенности обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

Восприятие

Особенности формирования восприятия у обучающихся в этом классе характеризуются замедленным темпом и множеством дефектов. Сужается и замедляется зрительное восприятие, дети не могут установить связи между объектами. Имеются нарушения кинестетического восприятия. Недоразвита психомоторика, движения непродуктивные нецелесообразные. Деятельность сопровождается двигательным беспокойством суетливостью.

Дети двигается угловато, движения характеризуются бедностью, недостаточной плавностью, в особенности жестикуляция и мимика, мелкие движения, мелкая моторика пальцев.

Память

Особенности нарушения памяти у детей этого класса заключается в их неспособности быстро запомнить новое. Запоминание происходит только при множественных повторениях, но навык или информация забываются так быстро, что они даже не успевают воспользоваться новыми знаниями. Заученную информацию воспроизводят неточно, усвоение материала происходит с трудом, в основном дети запоминает случайно сгруппированные внешние признаки явления или предмета. Отсутствует мотивационный компонент запоминания. Больше всего нарушено развитие логического опосредованного запоминания, в то время как механическая память формируется и хорошо сохраняется. Сложнее всего детям вспомнить внутренние логические связи и обобщенные словесные объяснения.

Внимание

У детей этого класса наблюдается снижение устойчивости внимания, что мешает им осуществлять целенаправленную деятельность, затрудняет познавательный процесс. Сниженное внимание – важная причина нарушений мыслительного процесса. Дети с трудом воспринимают словесные инструкции, деятельность становится непродуктивной. Сложно вырабатывается непроизвольное внимание. Неустойчивое внимание связано с дисбалансом функций возбуждения-торможения. Один из процессов всегда преобладает над другим. Произвольное внимание теряет

целенаправленность, стойкость. Дети быстро теряют интерес, отвлекаются, чтобы зафиксировать внимание им приходится прилагать большие усилия.

Мышление

Мышление этих детей отличается сильным недоразвитием. Неполноценное чувственное познание, недоразвитие речи, ограниченная практическая деятельность – все оказывает влияние на развитие мышления. Мышление обучающихся характеризуется конкретизацией, чаще все умозаключения не являются плодом размышления, скорее воспоминанием. Группируя предметы, дети обращают внимание на второстепенные признаки, отсутствует способность обобщать. Смысл метафор и пословиц им не понятен, они не способны перенести этот смысл на реальную ситуацию. Обучение таких детей – нелегкая задача. Они плохо усваивают материал, не улавливая смысла, полученные знания на практике применить не могут. Конкретное мышление детей ограничено узким кругом функций, необходимых для обеспечения элементарных потребностей. Отличается не критичностью, непоследовательностью, стереотипностью.

Речь

Речь характеризуется косноязычием, которое формируется из-за дефектов речевого аппарата, обилием аграмматизмов, гнусавостью, заиканием. Речь лишена выразительности, вследствие недоразвития высших психических функций. У этих детей всегда возникают коммуникативные проблемы, нормальное общение недоступно. Также общение может затрудняться нарушениями фонематического слуха. Дети плохо различают звуки, слова воспринимают нечетко, произнося слова, заменяют звуки. Речь развивается слишком медленно, оказывая влияние на общее развитие психики.

Поведение

Поведение этих детей отличается неадекватными реакциями, динамика которых часто непропорциональна внешним воздействиям. Поведение одних детей характеризуется чрезмерно легкими и поверхностными переживаниями довольно серьезного события, отмечаются частые смены настроения. Поведение других отличается слишком сильными

переживаниями по каждому малозначительному поводу. Дети этого класса воспринимают только тех людей, которые им приятны, предпочитают деятельность, которая приносит удовольствие. Поведение детей насыщено болезненными проявлениями чувств. Одни проявляют малодушие и чрезмерную раздражительность, другие страдают дисфорией. Иногда наблюдаются без причины повышенное настроение, или наоборот, апатия.

Краткая характеристика учебного предмета, его места в решении общих целей и задач образования обучающихся с умственной отсталостью.

Программа рассчитана для обучения учащихся учреждений для детей с тяжелой, глубокой и умеренной умственной отсталостью от 7 до 15 лет и составлена с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В программе заложена возможность обучения детей с разным уровнем подготовленности, варьировать учебные часы в соответствии с желаниями детей и их заинтересованностью. Исходя из специфики контингента учащихся, возможно менять количество теоретических и практических часов той или иной темы.

В соответствии с правилами техники безопасной работы, санитарно - гигиеническими нормами и календарно - тематическим планированием занятия проводятся в группе (классе).

Общая характеристика учебного предмета, курса

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и ***методические задачи***:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Программа позволяет развивать художественные способности, индивидуальные творческие возможности, накапливать опыт в восприятии художественных работ, развивать полученные знания, умения и навыки, учиться понимать органическую целостность народной культуры.

Реализацию программы обеспечивают основные педагогические принципы, положенные в ее основу:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Доброжелательный психологический климат на занятиях.
3. Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса.
4. Оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, групповой, коллективной.

Для успешного проведения занятий изобразительной деятельностью в специальной (коррекционной) школе необходимо изучить особенности контингента учащихся. В обучении применять дифференцированный подход, который предполагает ориентацию на конкретного ребёнка, располагающего индивидуальными возможностями, особенностями и потребностями

Основными методами работы с учащимися являются:

1. словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминологии;
2. наглядный - показ приема деятельности, анализ образца, составление плана работы;
3. практической последовательности - рисование песком под руководством учителя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с интеллектуальными нарушениями. На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» варианта 2, адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные компетенции.

Учащиеся должны знать:

- различие предметов геометрических форм;
- цвета (красный, желтый).

Учащиеся должны уметь:

- рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные;
- рисовать округлые линии, изображения предметов округлой формы;
- определять последовательность выполнения рисунка (по возможности);
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

Личностные результаты:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как

"Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

К ***познавательным учебным действиям*** относятся следующие умения:

1) выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

устанавливать видо - родовые отношения предметов;

2) делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

3) пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

4) наблюдать;
5) работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях)

Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы.

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
-

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Базовые учебные действия

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс)
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Личностные БУД:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Изучение предмета «Изобразительная деятельность» направлено на формирование следующих базовых учебных действий.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- основание себя как одноклассника, друга;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.

Коммуникативные результаты:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

Регулятивные результаты:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- работать с учебными принадлежностями;
- следовать предложенному плану, работать в общем темпе.

Познавательные результаты:

- сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематичное изображение).

Содержание учебного предмета, курса

Наименование разделов и тем учебного предмета, курса	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета, курса	Содержание тем учебного предмета (курса), указанием практической части Практическая часть с указанием формы
Лепка	**22**	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание пластилина (теста, глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями.
Аппликация	**35**	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений,

		используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
Рисование	**45**	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по

		диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету, по шаблону). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета
«Изобразительная деятельность»

Показатели самостоятельности обучающегося (ПС)	**Условные обозначения**
1. Пассивное участие. Ребёнок не позволяет что-либо сделать с ним.	0
2. Пассивное соучастие. Действие выполняется взрослым, ребёнок не позволяет чтолибо сделать с ним.	1
3. Активное участие. Действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	2
- с частичной помощью взрослого	3
- с минимальной помощью	4
- полностью самостоятельно	5

Содержание	**1 полугодие**	**2 полугодие**
Изобразительная деятельность		
Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования.		
Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто.		
Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для лепки.		
Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для		

аппликации.		
Освоение приемов рисования карандашом.		
Освоение приемов рисования кистью: • прием касания, • прием примакивания, • прием наращивания массы.		
Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).		
Лепка предмета из одной (нескольких) частей.		
Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий.		
Работа с бумагой - сминание бумаги, разрывание бумаги.		
Работа с клеем - намазывание всей поверхности клеем.		
Составление аппликации - сборка изображения объекта из нескольких деталей.		

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Рисование солнце	1	Карандаши, краски, кисти, альбом.	Различать материалы и инструменты для рисования.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
2.	Удержание карандаша в руке.	1	Карандаш, правая/левая рука, лист.	Организация рабочего места. Произвольное рисование на листе.	Развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве.
3.	Веселые клубочки. Различать цвета карандашей.	1	Вращательные движения. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Различать цвета, соотносить их с цветовой гаммой. Рисование вращательными движениями карандашом с предварительным выполнением движения в воздухе.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
4.	«Трава» «Заборчик»	1	Карандаш, лист, линия, длина.	Удержание направления движения карандаша. Рисование прямых, вертикальных, различной длины.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
5.	«Дождик»	1	Карандаш, лист, линия,	Рисовать карандашом короткие	Развитие мелкой

			длина.	вертикальные линии, заполняя весь лист бумаги.	моторики, пространственное ориентирование.
6.	«Цветные ниточки»	1	Карандаш, лист, линия, длина. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Рисовать карандашом длинные, цветные, вертикальные линии.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
7	Разминание – раскатывание пластилина.	1	Разминание, раскатывание.	Разминать пластилин в руках. Раскатывать пластилин в руках и на доске.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
8.	«Пластилиновые заплатки»	1	Пластилин, доска для работы с пластилином.	Различать материалы и инструменты для лепки.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
9.	Зернышки для цыплят.	1	Стек. Желтый цвет.	Отрывать кусочек пластилина от целого куска. Отрезать кусочек пластилина стекой.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
10.	Лепка «Цветные мелки»	1	Пластилин, стек. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
11.	Лепка «Осенние цветы»	1	Пластилин, стек. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Отщипывать кусочек пластилина и намазывать надавливающим движением на пластелин.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.

12.	Аппликация из осенних листьев	1	Аппликация. Цветная бумага, картон, листья	Соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации. Различать материалы и инструменты для аппликации.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
13.	Аппликация обрывная «Веселые портреты»	1	Обрывная аппликация, цветная бумага.	Аккуратно пользоваться клеем.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
14.	Аппликация «Мячи большие и маленькие»	1	Круг. Большой – маленький.	Наклеивать круги на полосу. Чередовать изображения разной величины.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
15.	Аппликация «Ягоды и яблоки на блюдечке»	1	Круг. Большой – маленький.	Различать предметы по величине. Аккуратно пользоваться клеем.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
16.	Аппликация «Воздушные шары»	1	Овал – круг. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Различать предметы по форме и величине. Аккуратно пользоваться клеем.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
17.	Аппликация «Осеннее дерево»	1	Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Выполнение задания по образцу.	Развитие сенсорного восприятия, умение определять цвета.
18.	Рисование «Звезды на небе»	1	Краски, кисти, альбом, вода, клеенка.	Различать материалы и инструменты для рисования	Развитие внимания, памяти, мелкой

				красками.	моторики рук.
19.	Рисование красками «Идет дождь»	1	Синий цвет. Прикладывание.	Правильно держать кисточку, изображать капельки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
20.	Рисование красками «Осень» (Падают желтые листья)	1	Желтый цвет. Прикладывание.	Правильно держать кисточку, изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
21.	Рисование красками «Луг, небо, дорога»	1	Зеленый, желтый, синий, черный цвет. Прикладывание, нажим.	Раскрашивание губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями листа бумаги.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, сенсорное восприятие.
22.	Рисование красками «Цветные карандаши»	1	Краски, кисть, лист, линия, длина. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Правильно держать кисточку. Рисовать цветные, вертикальные линии.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.

23.	Рисование красками «Полосатый коврик»	1	Краски, кисть, лист, линия, длина. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Правильно держать кисточку. Рисовать цветные, горизонтальные линии.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
24.	Рисование красками «Разноцветные колеса»	1	Краски, кисть, лист. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.

2 четверть

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Дата**	**Основные понятия**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Коррекционная работа**
1.	Рисование «Красивые воздушные шары»	1		Круг. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разного цвета.	Развитие мелкой моторики, пространственное ориентирование.
2.	Рисование по трафарету «Яблоко»	1		Круг – яблоко. Трафарет.	Закрепить названия простых геометрических форм в процессе работы.	Развитие мелкой моторики.
3.	Рисование по трафарету	1		Квадрат – кубики. Трафарет.	Закрепить названия простых геометрических форм в процессе	Развитие мелкой моторики. Наглядно

	«Кубики»				работы.	– образное мышление.
4.	Рисование по трафарету «Огурчик»	1		Овал. Трафарет.	Закрепить названия простых геометрических форм в процессе работы.	Развитие мелкой моторики. Наглядно – образное мышление.
5.	Лепка «Овощи» (помидоры, огурцы…)	1		Расплющивание. Муляж.	Лепка овощей, закрепить названия геометрических форм в процессе работы.	Развитие мелкой моторики, сен - сорное восприятие.
6.	Пластилино-графия «Весёлые мячи»	1		Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура), используя два цвета.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
7.	Лепка «Сушки – баранки»	1		Сушки, баранки,	Лепить палочки, сгибать их соединяя концы, образуя кольца.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
8.	Обрывная аппликация «Репка»	1		Репка	Аккуратно пользоваться клеем.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
9	Рисование по трафарету	1		Бусы (овал-квадрат-круг)	Закрепить названия простых геометрических форм в процессе	Развитие мелкой моторики,

	«Бусы» (овал-квадрат-круг)				работы.	внимание, сенсорное восприятие.
10.	Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	1		Квадрат.	Сравнивать квадрат и круг, наклеивать чередуя фигуры.	Развитие мелкой моторики рук, внимания.
11.	Рисование «Снежные комочки большие и маленькие»	1		Снег, комочки. Круг.	Закрепить умение рисовать предметы круглой формы. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
12.	Аппликация «Снеговик»	1		Снеговик-целое, снежки – часть.	Составлять силуэт предмета из трех деталей (кругов).	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
13.	Аппликация из бумажных комочков «Снег идет»	1		Снег – белый.	Формировать из бумаги комочки, приклеивать их на основу.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
14.	Аппликация «Елочка»	1		Елочка, ель – зеленая. Треугольник.	Складывать елочку из треугольников.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

15.	Лепка «Мандарины и апельсины»	1		Мандарин, апельсин. Оранжевый цвет.	Лепить предметы круглой формы. Раскатывая кругообразными движениями ладоней.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
16.	Аппликация «Красивая салфеточка»	1		Узор. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая большие и маленькие кружки разного цвета.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
17.	Рисование красками «Елочка»	1		Елочка, ель – зеленая.	Рисовать предмет, состоящий из линий (вертикальных, наклонных или горизонтальных) Создавать образ елочки в рисунке.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
18.	Аппликация «Новогодняя гирлянда»	1		Гирлянда (овал-квадрат-круг - треугольник)	Аппликация из готовых геометрических фигур. Создавать узор путем наклеивания готовых форм.	Развитие мелкой моторики, внимание, сенсорное восприятие.
20.	Лепка «Новогодняя игрушка»	1		Новогодняя игрушка – шар. Узор.	Выполнение задания по образцу. Разминание, раскатывание, вдавливание.	Развитие мелкой моторики, наглядно-образного мышления.
21.	Рисование красками	1		Украшение – огоньки, шарики.	Рисовать елочку, украшать ее, используя приемы	Развитие мелкой моторики,

	«Новогодняя елка, украшенная огоньками и шариками»			Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	примакивания.	внимание, сенсорное восприятие.

3 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Аппликация «Варежка»	1		Узор.	Аппликация из готовых геометрических фигур. Создавать узор путем наклеивания готовых форм.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
2.	Пластилино-графия «Шапка»	1		Размазывание пластилина по шаблону (внутри	Отщипывать кусочек пластилина от куска, скатывать пластилиновые шарики.	Развитие мелкой моторики рук.

				контура)		
3.	Рисование красками «Конфетки»	1		Овал.	Рисовать округлые линии и изображение предметов округлой формы.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
4.	Аппликация «Пирамидка»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Закреплять знания цветов. Располагать части в порядке уменьшающейся величины.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
5.	Пластилиновые заплатки «Домашние животное»	1		Размазывание пластилина внутри контура	Лепить предмет из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.
6.	Рисование «Дерево»	1		Дерево, ствол, ветви.	Рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
7.	Аппликация «Зайка – беленький»	1		Заяц – белый.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.

8.	Лепка «Печенье»	1		Разминание, раскатывание, вдавливание.	Раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, сплющивать шар между ладонями.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии в процессе лепки.
9.	Аппликация «Снеговик в стеклянном шаре»	1		Шар, снеговик. Цвета (голубой, белый)	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
10.	Аппликация «Дерево» (из сухих веток)	1		Ствол, ветви.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
11.	Аппликация «Шапочка и варежки»	1		Узор. Геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
12.	Рисование «Деревья в снегу»	1		Ствол, ветви.	Передавать в рисунке картину зимы. Располагать на листе несколько деревьев.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
13.	Аппликация	1		Заяц – белый.	Формировать из ваты комочки,	Развитие

	«Заяц» (из ваты)				приклеивать их на фон.	внимания, мелкой моторики рук.
14.	Лепка «Самолет»	1		Самолет. Размазывание пластилина (внутри контура)	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура), используя два цвета.	Развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук.
15.	Рисование «Самолеты летят»	1		Самолет, летит.	Рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закрепить умение проводить прямые линии в разном направлении.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
16.	Аппликация «Платочек»	1		Фигуры (четырехугольник, квадрат, треугольник). Пространственные представления: в середине, по углам, Вверху, внизу, сбоку.	Составлять узор на листе бумаги квадратной формы, располагая в определенном порядке маленькие квадратики и треугольники.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
17.	Лепка «Неваляшка»	1		Разминание, раскатывание, вдавливание.	Изображение предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины.	Развитие мелкой моторики рук.
18.	Рисование «Флажки на	1		Прямоугольник. Цвета (красный,	Рисовать предметы прямоугольной формы	Развитие внимания, мелкой моторики

	ниточке»			желтый, синий, зеленый)	отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.	рук, зрительно – двигательные координации.
19.	Рисование «Лопатка»	1		Прямоугольник. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Рисовать предмет, состоящий из части четырехугольной формы и прямой палочки. Прием закрашивания в одном направлении.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
20.	Аппликация «Флажок»	1		Прямоугольник. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Изображать предмет прямоугольной формы, состоящий из двух частей. Располагать предмет на листе бумаги, различать и называть цвета.	Развитие мелкой моторики, тактильного восприятия.
21.	Лепка «Маленькие лепешки, большие блинчики»	1		Разминание, раскатывание, вдавливание.	Раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шарик между ладонями.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии в процессе лепки.
22.	Аппликация «Закладка»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие мелкой моторики рук.

23.	Аппликация «Домик»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
24.	Аппликация «Грибок»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
25.	Рисование «Сосульки»	1		Фломастер, линия, длина.	Удержание направления движения, прекращение движения в нужной точке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
26.	Лепка «Колобок»	1		Форма – круг. Раскатывание кругообразными движениями.	Лепка предметов круглой формы приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями рук.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии в процессе лепки.
27.	Рисование ладошками «Сказочная бабочка»	1		Ладошка, бабочка.	Рисовать ладошками аккуратно. Выполнять задания по образцу.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
28.	Рисование	1		Прямоугольник.	Рисовать предмет, состоящий из	Развитие внимания,

	«Разноцветные платочки сушатся»			Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	части четырехугольной формы. Прием закрашивания в одном направлении.	мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
29.	Лепка «Миски трех медведей»	1		Разминание, раскатывание, вдавливание.	Лепить миски разного размера, используя прием раскатывания пластилина круговыми движениями, сплющивать и оттягивать края вверх.	Развитие мелкой моторики рук.
30.	Аппликация «Красивая тарелочка»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
31.	Аппликация «Узор на круге»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
32.	Рисование «Украсим чашку»	1		Узор. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Формировать умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
33.	Лепка «Угощение для мишки»	1		Разминание, раскатывание, вдавливание.	Раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, сплющивать шар между ладонями.	Развитие мелкой моторики рук.

4 четверть

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1.	Рисование красками «Бусы»	1		Краски, вода, лист. Цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	Рисовать предметы круглой формы, развивать навык аккуратного раскрашивания.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
2.	Аппликация «Космос»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
3.	Пластилино-графия «Яблоко»	1		Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Лепка предметов состоящих из нескольких частей.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии в процессе лепки.
4.	Рисование с элементами	1		Ручей – голубой. Кораблик плывет.	Рисование волнистых линий различной толщины.	Развитие внимания, мелкой моторики

	аппликации «Плывет кораблик»				Аппликация из готовых геометрических фигур.	рук, зрительно – двигательные координации.
5.	Рисование «Плачет тучка»	1		Фломастер, линия, длина.	Удержание направления движения, прекращение движения в нужной точке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
6.	Аппликация «Платье в горошек»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
7.	Рисование «Ножки у сороконожки»	1		Фломастер, линия, длина.	Удержание направления движения, прекращение движения в нужной точке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
8.	Рисование с элементами аппликации «Лучики солнца»	1		Фломастер, линия, длина.	Удержание направления движения, прекращение движения в нужной точке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
9.	Рисование «Иголки у	1		Фломастер, линия, длина.	Удержание направления движения, прекращение	Развитие внимания, мелкой моторики

	ёжика»				движения в нужной точке.	рук.
10.	Рисование «Одуванчики»	1		Цветок, стебель, лист.	Передавать в рисунке форму цветов. Располагать цветы по всему листу.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
11.	Аппликация «Скворечник»	1		Ножницы. Вырезание по контуру. Скворечник. Форма: круг, прямоугольник.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
12.	Рисование «Праздничный салют»	1		Салют. Праздник.	Передавать в рисунке образ праздника, использовать разные цвета.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
13.	Лепка «Праздничное угощение для кукол»	1		Разминание, раскатывание, вдавливание.	Раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, сплющивать шар между ладонями.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии в процессе лепки.
14.	Рисование «Клетчатое	1		Фломастер, линия, длина.	Удержание направления движения, прекращение	Развитие внимания, мелкой моторики

	платье кукле»				движения в нужной точке.	рук, зрительно – двигательные координации.
15.	Рисование по трафаретам	1		трафарет	Обводить предмет по трафарету, раскрашивать цветными каранташами.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
16.	Аппликация «Красивый платок»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
17.	Рисование красками «Солнышко светит»	1		Солнце – круг. Лучики – прямые.	Передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
18.	Рисование красками «Цветы в траве»	1		Цветок, стебель, лист.	Передавать в рисунке форму цветов. Располагать цветы по всему листу.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.
19.	Лепка «Улитка»	1		Улитка	Раскатывание пластилина продольными движениями, и из колбаски скрутить улитку.	Развитие мелкой моторики рук. Умение

						использовать различные технологии в процессе лепки.
20.	Аппликация «Гусеница»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
21.	Аппликация «Цветочная поляна»	1		Ножницы. Вырезание по контуру.	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
22.	Рисование красками «Мебель»	1		Стул, стол	Выполнение задания по образцу. Сборка объекта из нескольких деталей.	Развитие внимания, мелкой моторики рук.
23.	Пластилино - графия «Божья коровка»	1		Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Лепка предметов состоящих из нескольких частей.	Развитие мелкой моторики рук. Умение использовать различные технологии.
24.	Рисование «Белая береза»	1		Краски, линия, длина. Ствол, ветви.	Удержание направления движения, прекращение движения в нужной точке.	Развитие внимания, мелкой моторики рук, зрительно – двигательные координации.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета включает:

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:
специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.